

## CURRICULUM VITAE

# SOL PICÓ



Sol Picó es una compañía profesional de danza contemporánea creada en 1994 por la bailarina y coreógrafa Sol Picó, quien le da el nombre a la compañía. Su trabajo se inscribe en una línea de mestizaje donde interactúan diferentes géneros. Su técnica madurada alía fuerza, precisión y dinamismo, apoyando el trato orgánico de sus creaciones, constantemente dinamizadas por el humor”.

Tenaz y arriesgada, Sol Picó desarrolla un movimiento 100x100 personal basado en la precisión, la velocidad, la vitalidad y la potencia. Sus espectáculos –maduros, imaginativos y siempre controvertidos – remueven al público y no lo dejan indiferente. La calidad de sus propuestas y el humor y el diálogo con los espectadores son la esencia de la obra de esta desafiante y emprendedora coreógrafa.

### Premios

- 2022 Premio Joan Valls i Jordà por el Uso y Promoción del Catalán
- 2022 Premio de la Crítica de las Artes Escénicas a mejor intérprete por MALDITAS PLUMAS
- 2021 Mención Especial– Convocatoria Online 2021 FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA al espectáculo MALDITAS PLUMAS
- 2021 Premio Ciudad de Cazorla
- 2020 Creu de Sant Jordi
- 2019 Mención Especial FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA al espectáculo ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premio a la Mejor Dirección Coreográfica de les Arts Escèniques Valencianes por ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premio a la trayectoria profesional en los III Premis APDCV
- 2017 Premio Llorer d'Or de la Universidad de Alicante
- 2016 Premio Nacional de Danza
- 2014 Premio Ciutat de Barcelona categoría danza
- 2012 Premio del programa de RTVE Continuarà
- 2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL BAILE
- 2011 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Intérprete Femenina de Danza por EL BAILE
- 2010 Insignia Comensal de Honor de la Associació Gastronòmica Parlant i Menjant
- 2010 Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2009 Premio MAX de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo de danza por SIRENA A LA PLANCHA

## CURRICULUM VITAE

# SOL PICÓ

2009 Premio a la mejor propuesta de Danza dentro de la 23ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca con EL LLAC DE LES MOSQUES

2009 "Premio al mejor espectáculo" de la 15 edición del Festival internacional de teatro de calle de Pula, Croacia con SIRENA A LA PLANCHA

2009 Premio FAD Sebastià Gasch para la obra EL LLAC DE LES MOSQUES

2008 Premio: La Peladilla d'Or d'Alcoy

2007 Premio de la Cartelera de Turias

2006 Premio del Festival internacional de teatro de calle de Pula en Croacia, por LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA

2005 Premio MAX Artes Escénicas: Mejor Coreografía por PAELLA MIXTA

2004 Premio Nacional de Danza de la Generalitat de Catalunya

2004 2 Premios Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Coreografía, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR. 2004 Premio Butaca

2004 al Mejor Espectáculo de Danza, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

2004 Premio del Público de Tarragona al mejor Espectáculo de Danza por BÉSAME EL CACTUS

2003 Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza POR BÉSAME EL CACTUS

2003 3 Premios de las Artes Escénicas 2002 de la Generalitat Valenciana a la Mejor Intérprete de Danza, Mejor Dirección Coreográfica y Mejor Espectáculo de Danza, por BÉSAME EL CACTUS

2002 2 Premios MAX de las Artes Escénicas como Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza por BÉSAME EL CACTUS.

2002 Distinguido BÉSAME EL CACTUS con « Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatral / FAD »

2002 Premio de la Crítica Valencia 2002, por BÉSAME EL CACTUS

2002 Premio Butaca al Mejor Espectáculo de Danza 2002 por BÉSAME EL CACTUS

Giras internacionales des de 2002:

- New year's Festival Tai Pei, Taiwan
- Dansens Hus Stokholm, Suecia
- Aecid's circuit, Kinshasa, República democrática del Congo
- Expo2010, Shanghai, China
- Opera house, Cork, Irlanda
- Cultuur Centrum Brugge, Bélgica
- CarlosP. Romulo Auditorium, Manila, Filipinas
- Festiva lUrban Moves, Manchester, Reino Unido
- 2nd Mediterranean Platform Of Contemporary Dance, Volos, Grecia
- Greenwich and Docklands Festival, London, Reino Unido
- Festival Fite Q, Ecuador
- BaryshnikovArts Center, New York, USA
- Seoul Performing Arts Festival, Korea
- Festival Teatro a Mil, Santiago de Chile, Chile
- Buenos Aires, FIBA Festival, Argentina
- Théâtre d'Aurillac, Francia
- Théâtre de Cusset, Francia

## CURRICULUM VITAE

# SOL PICÓ

- New Territories Fest, Glasgow, Reino Unido
- Festival 28th New dance, Zagreb, Croacia
- Oldenburg Festival, Alemania
- New Stage of National Theatre in Prague, Praga, República Checa
- Sadler's Wells, London, Reino Unido
- Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Méjico
- Danse Imédia/ Transatlantique, Montreal, Canadá
- Festival Int. Karavaan, Haarlem, Holanda
- Festival Internacional De Teatro De Expressão Ibérica, Porto, Portugal
- Festival "Postparadise FassbinderNow", Munich, Alemania
- FIDAE, Montevideo, Uruguay
- Belfast Festival at Queens, Belfast, Irlanda
- Festival Femmes En Jeu(-x), Carcassonne, Francia
- Bolzano Danza Fest, Italia
- Belgrade Dance Festival, Serbia
- Festival Teatro a Corte, Torino, Italia
- Festival Equilibrio, Roma, Italia
- La Scène nationale de Mâcon, Francia
- Festival Fabbrica Europa, Florence, Italia
- Home, Manchester, Reino Unido
- Maison des Métallos, Paris, Francia

### Creaciones

- 2022 TITANAS, EL ARTE DEL ENCUENTRO 90'
- 2020 MALDITAS PLUMAS, 60'
- 2020 COS ZERO, 45'
- 2019 ANIMAL DE SÉQUIA, 74'
- 2017 DANCING WITH FROGS, 60'
- 2017 HALAB, espectáculo de calle, 45'
- 2016 CITA A CIEGAS, 60'
- 2015 WE WOMEN, 60'
- 2014 ONE-HIT WONDERS, 60'
- 2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'
- 2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'
- 2012 SPANISH OMELETTE, espectáculo de carrer, 45'
- 2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL
- 2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'
- 2010 MATAR AL BICHO, 20'
- 2010 CORTANDO JAMÓN, 15'
- 2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'
- 2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectáculo de calle, 50'
- 2008 LAS DOÑAS, 45'

## CURRICULUM VITAE

# *SOL PICÓ*

- 2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectáculo de calle, 50'
- 2007 ENCUENTROS, Guggenheim
- 2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006
- 2005 LLUNA PELUDA, 60', Working Progress
- 2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum
- 2004 PAELLA MIXTA, 1h 15'
- 2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, 60'
- 2002 El 64, cortometraje
- 2002 AMOR DIESEL, espectáculo de calle, 50'
- 2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'
- 1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectáculo de calle, 50'
- 1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'
- 1997 DEL PLANETA BASURA, espectáculo de calle, 25'
- 1997 LOVE IS FASTIC, 15'
- 1996 RAZONA LA VACA, 55'
- 1996 BESTIA, 25'
- 1995 SPITBRIDES, espectáculo de calle, 25'
- 1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE POEMATO

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# SOL PICÓ

### 2021

En 2021 la compañía realiza una gira que incluye un total de 37 funciones por las ciudades de Barcelona, Gandía, Ciudad Real, Coslada, Toledo, Martorell, Alcoi, Granollers, Madrid y Cazorla con los espectáculos en gira *Animal de séquia*, *Cita a ciegas*, *Red Room*, *Dancing with frogs* y *Malditas Plumas*.

Sol Picó colabora también con la compañía *Baldufa teatre* como directora coreográfica en su nueva producción, como docente en el Máster en creación teatral de la UCIII de Madrid, así como con la Sala Beckett.

### 2020

El año 2020 estaba previsto culminar la producción del espectáculo *Malditas plumas* y estrenarlo en el TNC durante el mes marzo de 2020, pero la emergencia sanitaria provocada por el Coronavirus Sars\_Cov2 obligó a la compañía a cancelar tanto la residencia técnica prevista como las actuaciones de este mes. La residencia técnica se realizó finalmente en el Centre Cultural de Terrassa durante la última semana de julio y la última de agosto de 2020, se realizó un preestreno en el festival FITT de Tarragona el 5 de septiembre y se estrenó oficialmente el 16 de octubre en el Paranimfo de la Universidad Jaume I de Castelló de la Plana.

El 26 de noviembre la compañía estrena la pieza *Covinal*, el espectáculo de calle concebido especialmente para el acto de Encendida de luces de Navidad de la ciudad de Barcelona y que implica a prácticamente 100 personas.

Sol Picó colabora también con la productora *Anexa* como coreógrafa del musical *Dansa per tutti*, estrenado el 4 de octubre.

La colaboración como docente en el Máster en creación teatral de la Universidad Carlos III de Madrid continua, con formaciones durante los meses de enero, julio y diciembre. También participa en el Encuentro de Danza online organizado por la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León "Ana Laguna" en Burgos el 16 de diciembre.

### 2019

Sol Picó es seleccionada, por el Instituto Valenciano de Cultura, para coreografiar y dirigir un espectáculo que se inspire en la cultura valenciana y que clausura el Festival Danza València. Sol trabaja junto con la Banda Chapicó, dirigida por Jesús Salvador Chapi y 7 bailarines más en la producción de la pieza *ANIMAL DE SÉQUIA*, estrenada el 14 de abril de 2020 en el Teatro Principal de València. A partir del mes de junio la compañía Solo Picó obtiene los derechos de distribución y exhibición de la pieza y esta se presenta también en el Festival Grec de Barcelona en el mes de julio.

Durante todo el año se continúa presentando en todo el mundo el documental *DE RODILLAS CORAZÓN*, dirigido por Susanna Barranco, sobre la vida profesional y personal de Sol Picó. Se estrenó mundialmente en Varsovia el 12 de octubre de 2018 en el Warsaw International Film Festival. Participa también en el DOK.fest de Múnich el 12 de mayo de 2019 y se proyecta en La Sala Berlanga en el ciclo Cine y Danza organizado por Fundación SGAE. Realiza la Opening Night del Dance on Camera Festival de Nueva York el 12 de julio de 2019. Se estrena en los cines: opening del *Choreoscope* (Festival Internacional de cine y danza), el 15 de octubre de 2019 en la Filmoteca de Cataluña y del 8 al 15 de noviembre de 2019 a los Cines Texas de Barcelona.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# SOL PICÓ

El último trimestre del año se dedica a la producción de la pieza RED ROOM, codirigida con Susanna Barranco y basada en el documental de la misma autora denominado NUES, que recoge testigos de mujeres que se dedican a la prostitución

Sol Picó también continúa con la tarea docente: este año realiza una master class en el Conservatorio de danza de la Coruña, previamente a la actuación de Dancing with frogs, el 24 de octubre.

Con las obras en repertorio ONE-HIT WONDERS, CITA A CIEGAS, PERSIGUIENDO UN SUEÑO, HALAB y DANCING WITH FROGS gira por varias localidades de España, así como a nivel internacional en Francia, Croacia y Hungría.

Respecto al proyecto de residencias a la Piconera, en el mes de enero de 2019 Junyi Sun presenta un primer work in progress a la sala Hiroshima de Pueblo Seco. En el mes de abril empieza la nueva artista residente, Meritxell Caralt.

### 2018

Sol Picó es seleccionada, junto con Asun Noales y Gustavo Ramírez, para coreografiar el primer espectáculo de la compañía Joven de Alicante, denominado NEXOS.

Durante 2018 continúa ofreciendo talleres y cursos en varios centros:

- En el Máster en creación teatral de la Universidad Carlos III de Madrid
- En la Academia nacional de danza de Roma
- En la Sala Beckett
- En el centro de artes escénicas L'Excèntrica
- Para la AAPDC en la Caldera
- En el Centro de Profesorado de Málaga

Colabora en diversas galas y eventos como la gala Cataluña Levanta el telón, la Clausura del Año Fabra en el TNC y los dos homenajes a Carlos Santos, uno realizado en Valencia el 10 de octubre y el otro en Castellón de la plana el 23 de noviembre.

### 2017

Se continúa con la producción del nuevo espectáculo de la compañía DANCING WITH FROGS, con fecha de estreno el 7 de octubre de 2017 en el C.C Conde Duque de Madrid.

Coreografía y dirige a 20 alumnos del Conservatorio Superior de Danza de Barcelona en la pieza de calle itinerante HALAB, presentada en el Festival Sismògraf d'Olot en el mes de abril.

Coreografía la campaña de publicidad para el Banc Sabadell Acompañarte.

Como docente continúa su colaboración con el Máster en creación teatral de la Universidad Carlos III de Madrid e imparte un taller para bailarines profesionales en la Academia Nacional de Danza de Roma, en Italia.

Participa como jurado en los siguientes certámenes: Premio Ciutat de Barcelona en la categoría de danza, Premio Roma Danza 2017 otorgado por la Academia Nacional de Danza de Roma y el Premio Nacional de Danza otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# SOL PICÓ

### 2016

Sigue la gira de la pieza teatral SÓLO SON MUJERES de Carme Portaceli, donde actúa como bailarina.

Realiza la coreografía de la ópera Carlos V estrenada en el Festival de Granada.

Ofrece varias sesiones dentro del programa con las escuelas secundarias catalanas La Aventura de ser artista de la Diputación de Barcelona. Las conferencias se celebraron en las localidades de Granollers, Terrassa, Cornellà, Teià, Sabadell, Gavà, Cornellà y Molins de Rei.

Como docente continúa su colaboración con el Máster en creación teatral de la Universidad Carlos III de Madrid.

Es invitada como conferenciante a los siguientes eventos: CultHuntingLab en el Arts Santa Mónica de Barcelona, acto organizado por la APDC en el Fabra i Coats de Barcelona. Colabora con el pianista Marco Mezquida en una pieza titulada CITA A CIEGAS representada en el local Artte de Barcelona.

### 2015

Actuación con Uma Ymasat al Festival Pepe Sales de Girona.

Colaboración con el colectivo de improvisación musical MIS con actuaciones en el Sismógrafo de Olot y en el Grec Festival de Barcelona,

Intérprete en la obra "Sólo son mujeres" de Carmen Domingo y dirigida por Carme Portaceli.

Coreógrafa de la película musical "Cerca de tú casa" producida por Bausan Films. Coreografía también a la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos pedagógicos Band Re-ventant, dirigidos a público infantil y familiar. Coreografía también al Coro Infantil Amics de la Unió de Granollers.

Conferenciante del programa para institutos de secundaria La aventura de ser artista de la Diputación de Barcelona. Se realizan conferencias en Viladecans, Martorell, Paret del Vallès, Barberà del Vallès y Manresa.

Como docente imparte un taller intergeneracional en el Graner de Barcelona e imparte una de las asignaturas del Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid.

### 2014

Colabora con el Taller de música y el Mercat de les Flors dirigiendo y actuando en la pieza de flamenco experimental La piel del huevo te lo da, presentada en mayo en el Festival de flamenco empírico de Barcelona junto a la cantante la Shica y la actriz Candela Peña.

Actuación en la gala de entrega de los premios Importantes, organizada por el periódico La información de Alicante.

El 26 de abril forma parte de la presentación del espectáculo Himne Tectònic –un concierto en movimiento– del colectivo de improvisación musical M.I.S junto con Vero Cendoya en el Auditorio del Centre Cívico Albareda.

Como coreógrafa y asistente de movimiento colabora con el grupo de clarinetistas Barcelona Clarinet Players. Colabora también nuevamente con el Auditorio de Barcelona coreografiando a la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos pedagógicos Band Re-ventant, dirigidos a público infantil y familiar.

Aparece como invitada especial en el concierto de Martirio en el Teatro Barts de Barcelona, dentro de su gira De un mundo raro. Cantes por Chavela.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# SOL PICÓ

### 2013

Asistente de movimiento en la obra *Quan despertem d'entre els morts* de Henrik Ibsen, dirigida por Ferran Madico y estrenada en el TNC de Barcelona el 7 de febrero.

Participación en la Gala Flamenca, acto de clausura del Flamenco Festival London del Sadler's Wells.

Coreografía de la obra lírica *Viento (es la dicha de Amor)* con dramaturgia de Andrés Lima para el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

### 2012

Creación y dirección de las coreografías de la gala de entrega de premios del cine catalán, *Gala Gaudí*.

Participación como docente en los talleres de *Animalarius* en Madrid y en *Juneda InCursió* en Lleida.

Colaboración con el Auditorio de Barcelona como coreógrafa de la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos educativos *A tot vent*.

Participación en el videoclip *¿Por qué no estás aquí?* de la cantante Dácil López.

### 2011

Participación en el espectáculo *Salvador Dalí canta* al Festival Acústica de Figueres.

Participación en la apertura de temporada del Teatre Archipel de Perpignan.

Participación en el programa especial de fin de año de TV2 *Un cuento para año nuevo*.

Participación en el cortometraje *De Punta* de Javier Rodríguez Espinosa.

Visita guiada por la colección de arte románico del MNAC de Barcelona con la pieza *LLÀGRIMES D'ÀNGEL*

La mejor colección de pintura mural románica del mundo, revisada desde la perspectiva de la danza, la voz y la música.

Cuatro artistas dirigidas por la bailarina y coreógrafa Sol Picó ofrecen su particular interpretación del arte románico e invitan a disfrutar de un recorrido inédito a través de las salas de la colección.

### 2010

Visita guiada por el museo Picasso de Barcelona *Visto por...Sol Picó*.

"Visto por...", es el programa de "visitas comentadas" del Museo Picasso de Barcelona de la mano de guías muy particulares: profesionales de procedencias muy diversas ofrecen una lectura de las obras expuestas, desde la vinculación a su propia labor profesional y creativa a su imaginario visual y cultural. Sol Picó, junto a Virginia García, guió al público a través de la colección temporal *Picasso davant Degas*.

### 2009

Dirección de la obra de marionetas y música con la prestigiosa cantante Mariona Sagarra y el marionetista Eugenio Navarro para la sala Barcelonesa *La Puntual*.

Grabación del cortometraje *Praeludium* de Pau Dura.

Intérprete como actriz y bailarina en la obra *El Ball* dirigida por Sergi Belbel, estrenada en el TNC en noviembre del 2009.

El TNC presentó en el 2009 una propuesta original que combinaba teatro y danza. Un duelo escénico de primer orden entre una madre (Anna Lizaran) y una hija (Sol Picó y Xaro Campo, que alternaron representaciones) que deja al descubierto las miserias de una familia de nuevos ricos en el París de entreguerras.



## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# SOL PICÓ

### 2008

Durante el 2008 se estrena el espectáculo LAS DOÑAS representado en la inauguración de la sala de exposiciones del espacio cultural Ca l'Estruch de Sabadell el 5 de febrero.

También se produce y estrena la obra LA MAJA Y LA BESTIA para el segundo centenario del 2 de mayo, 1808 en Madrid y el homenaje a Goya dentro la marco de la celebración « 6Goya6 ».

Se crea la pieza de calle de gran formato SIRENA A LA PLANCHA para la exposición universal de Zaragoza 2008. Los coproductores son la Expo de Zaragoza, l'Atelier 231 (Residencia Artística) y la Cia Sol Picó. El estreno internacional es el 26 y el 27 de junio en el festival Viva Cité de Sotteville-lès-Rouen (France) y a nivel nacional en la expo de Zaragoza del 17 al 20 Julio.

La compañía se va de gira mundial con el espectáculo en repertorio: PAELLA MIXTA en China.

### 2007

Dirección artística de la Gala de la entrega de los Premios Max 2007 en Bilbao

Dirección artística de Viatges a la Felicitat para el proyecto T Dansa del Teatre Nacional de Catalunya.

Pieza Encuentro con Israel Galván: Con motivo del Festival Internacional de Danza Contemporánea de Bilbao, Dantzaldi'07, acogió un "duelo interpretativo" entre la bailarina contemporánea Sol Picó y el bailar flamenco sevillano Israel Galván los días 4 y 5 de diciembre de 2007. Acompañados al cante -en euskera- por el jerezano David Lagos y a la guitarra por Alfredo Lagos en la sala del Museo Guggenheim donde se exponían las espectaculares esculturas de acero del norteamericano Richard Serra.

### 2006

En el 2006 se estrena la nueva producción de LA PRIMA DE CHITA coproducida por el Festival Grec Barcelona'2006, el Festival la Temporada Alta de Girona 2006 y la Compañía Sol Picó.

La compañía realiza una gira mundial con las obras BÉSAME EL CACTUS, AMOR DIESEL, LA DONA MANCA y otras obras de pequeño formato.

### 2005

Se estrena la obra LLUNA PELUDA en el Festival Shakespeare de Santa Susana. Espectáculo en colaboración con el centre de creació de l'Animal a l'Esquena de Celrà – Girona. Esta creación se ha ensayado principalmente en La Caldera (Barcelona) y en el Teatro de Salt donde se ha montado la parte técnica.

Se realiza la gira mundial con las obras BÉSAME EL CACTUS, AMOR DIESEL, LA DONA MANCA, LA PAELLA MIXTA, LA DIVA DIVINA y otras obras de pequeño formato.

### 2004

Se estrena PAELLA MIXTA en el Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.

Se estrena LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA en el Forum de las culturas de Barcelona 2004, espectáculo producido por El Forum 2004 y Sol Picó.

Inaugura con el espectáculo AMOR DIESEL la Feria del libro de Guadalajara México, cuya lengua invitada fue la catalana.

Se realiza la gira mundial con BÉSAME EL CACTUS, AMOR DIESEL, LA DONA MANCA y otras piezas de corta duración.

Se realiza una instalación de Sol Picó "La Bailarina" en la exposición colectiva "Sal a la Sopa" comisariada por Carles Poy, en sala La Capella de Barcelona.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

# *SOL PICÓ*

### **1990-2003**

- Rayo Malayo, "No todo es metal".
- Los Rinos, "Conferencia en Rinolacxia'91".
- Sigfrid Monleon, participación en el cortometraje "Ojos que no ven".
- Joan Pueyo, Vídeo-Danza "No Paris."
- La Fura dels Baus, "Dadle café" y "XXX".
- La Danaus, Etrangel.
- Juan López, "Filo".
- Joan Ollé, "Cròniques".
- Carme Portacelli, "Lear".

Octavi Masjà, participación en el cortometraje "El 64".