

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ



Sol Picó és una companyia professional de dansa contemporània creada el 1994 per la ballarina i coreògrafa Sol Picó (Alcoi, Alacant), la qual li dona nom a la companyia. Des del principi, el seu treball s'inscriu en una línia de mestissatge on interactuen diferents gèneres. La seva tècnica madurada alia força, precisió i dinamisme, recolzant el tracte orgànic de les seves creacions. Constantment dinamitzades per l'humor, les seves obres segellen un estil propi sense concessions ni manual d'instruccions.

Tenaç i arriscada, Sol Picó desenvolupa un moviment 100x100 personal basat en la velocitat, la vitalitat i la potència. Els seus espectacles –madurs, imaginatius i sempre controvertits– remouen el públic i no ho deixen indiferent. La qualitat de les propostes i l'humor i el diàleg amb els espectadors són l'essència de l'obra d'aquesta coreògrafa desafiant i emprenedora.

Premis

- 2022 Premi Joan Valls i Jordà per l'Ús i Promoció del Català
- 2022 Premi de la Crítica de les Arts Escèniques a millor intèrpret per MALDITAS PLUMAS
- 2021 Menció Especial– Convocatòria Online 2021 FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA a l'espectacle MALDITAS PLUMAS
- 2021 Premi Ciudad de Cazorla
- 2020 Creu de Sant Jordi
- 2019 Menció Especial FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA a l'espectacle ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premi a la Millor Direcció Coreogràfica de les Arts Escèniques Valencianes per ANIMAL DE SÉQUIA
- 2019 Premi a la trajectòria professional dels III Premis APDCV
- 2017 Premi Llorer d'Or de la Universitat d'Alacant
- 2016 Premi Nacional de Dansa
- 2014 Premi Ciutat de Barcelona categoria dansa
- 2012 Premi del programa de RTVE Continuarà
- 2011 Premi MAX de les Artes Escèniques Millor Coreografia per EL BALL
- 2011 Premi MAX de les Artes Escèniques Millor Intèrpret Femenina de Dansa per EL BALL
- 2010 Insignia Comensal d' Honor de l'Associació Gastronòmica Parlant i Menjant
- 2010 Premi MAX de les Artes Escèniques Millor Coreografia per EL LLAC DE LES MOSQUES
- 2009 Premi MAX de les Artes Escèniques Millor Espectacle de Dansa per SIRENA A LA PLANCHA

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

2009 Premi a la millor proposta de Dansa de la 23^a Feria Internacional de Teatre y Danza de Huesca amb EL LLAC DE LES MOSQUES

2009 "Premi al millor espectacle" de la 15 edició del Festival internacional de teatre de carrer de Pula, Croàcia per SIRENA A LA PLANCHA

2009 Premi FAD Sebastià Gasch per EL LLAC DE LES MOSQUES

2008 Premi: La Peladilla d'Or d'Alcoy

2007 Premi de la Cartellera de Turias

2006 Premi del Festival internacional de teatre de carrer de Pula, Croàcia per LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA

2005 Premi MAX Artes Escèniques per la Millor Coreografia per PAELLA MIXTA

2004 Premi Nacional de Dansa de la Generalitat de Catalunya

2004 2 Premis Max de les Arts Escèniques al Millor Espectacle de Dansa i Millor Coreografia, per LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

2004 Premi Butaca al Millor Espectacle de Dansa, per LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

2004 Premi del Públic de Tarragona al millor Espectacle de Dansa per BÉSAME EL CACTUS

2003 Premi MAX de les Arts Escèniques Millor Espectacle de Dansa per BÉSAME EL CACTUS

2003 3 Premis de les Arts Escèniques 2002 de la Generalitat Valenciana a la Millor Intèrpret de Dansa, Millor Direcció Coreogràfica i Millor Espectacle de Dansa, per BÉSAME EL CACTUS

2002 2 Premis MAX de les Arts Escèniques a la Millor Coreografia i Millor Intèrpret Femenina de Dansa per BÉSAME EL CACTUS.

2002 Distingit BÉSAME EL CACTUS amb« Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatral / FAD »

2002 Premi de la Crítica Valenciana 2002, per BÉSAME EL CACTUS

2002 Premi Butaca al Millor Espectacle de Dansa 2002 por BÉSAME EL CACTUS

Gires internacionals des de 2002:

- New year's Festival Tai Pei, Taiwan
- Dansens Hus Stokholm, Suècia
- Aecid's circuit, Kinshasa, República Democràtica del Congo
- Expo2010, Shanghai Xina
- Opera house, Cork, Irlanda
- Cultuur Centrum Brugge, Bèlgica
- CarlosP. Romulo Auditorium, Manila, Filipines
- Festiva lUrban Moves, Manchester, Regne Unit
- 2nd Mediterranean Platform Of Contemporary Dance, Volos, Grècia
- Greenwich and Docklands Festival, London, Regne Unit
- Festival Fite Q, Equador
- BaryshnikovArts Center, New York, USA
- Seoul Performing Arts Festival, Corea
- Festival Teatro a Mil, Santiago de Chile, Xile
- Buenos Aires, FIBA Festival, Argentina
- Théâtre d'Aurillac, França
- Théâtre de Cusset, França

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

- New Territories Fest, Glasgow, Regne Unit
- Festival 28th New dance, Zagreb, Croàcia
- Oldenburg Festival, Alemanya
- New Stage of National Theatre in Prague, Prague, República Txeca
- Sadler's Wells, London, Regne Unit
- Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mèxic
- Danse Imédia/ Transatlantique, Montreal, Canadà
- Festival Int. Karavaan, Haarlem, Holanda
- Festival Internacional De Teatro De Expressão Ibérica, Porto, Portugal
- Festival "Postparadise FassbinderNow", Munich, Alemanya
- FIDAE, Montevideo, Uruguai
- Belfast Festival at Queens, Belfast, Irlanda,
- Festival Femmes En Jeu(-x), Carcassonne, França
- Bolzano Danza Fest, Itàlia
- Belgrade Dance Festival, Sèrbia
- Festival Teatro a Corte, Torino, Itàlia
- Festival Equilibrio, Roma, Itàlia
- La Scène nationale de Mâcon, França
- Festival Fabbrica Europa, Florence, Itàlia
- Home, Manchester, Regne Unit
- Maison des Métallos, Paris, França

Creacions

- 2022 TITANAS, EL ARTE DEL ENCUENTRO 90'
- 2020 MALDITAS PLUMAS, 60'
- 2020 COS ZERO, 45'
- 2019 ANIMAL DE SÉQUIA, 74'
- 2017 DANCING WITH FROGS, 60'
- 2017 HALAB, espectacle de carrer, 45'
- 2016 CITA A CIEGAS, 60'
- 2015 WE WOMEN, 60'
- 2014 ONE-HIT WONDERS, 60'
- 2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'
- 2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'
- 2012 SPANISH OMELETTE, espectacle de carrer, 45'
- 2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL
- 2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'
- 2010 MATAR AL BICHO, 20'
- 2010 CORTANDO JAMÓN, 15'
- 2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'
- 2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectacle de carrer, 50'
- 2008 LAS DOÑAS, 45'

CURRICULUM VITAE

SOL PICÓ

- 2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectacle de carrer, 50'
- 2007 ENCUENTROS, Guggenheim
- 2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006
- 2005 LLUNA PELUDA, sala 60', Working Progress
- 2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum
- 2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15'
- 2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'
- 2002 El 64, curtmetratge
- 2002 AMOR DIESEL, espectacle de carrer, 50'
- 2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'
- 1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectacle de carrer, 50'
- 1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'
- 1997 DEL PLANETA BASURA, espectacle de carrer, 25'
- 1997 LOVE IS FASTIC, 15'
- 1996 RAZONA LA VACA, 55'
- 1996 BESTIA, 25'
- 1995 SPITBRIDES, espectacle de carrer, 25'
- 1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE POEMATO

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

2021

El 2021 la companyia realitza una gira que inclou un total de 37 funcions per les ciutats de Barcelona, Gandia, Ciudad Real, Coslada, Toledo, Martorell, Alcoi, Granollers, Madrid i Cazorla amb els espectacles en gira *Animal de séquia*, *Cita a cegues*, *Red Room*, *Dancing with frogs* i *Malditas Plumas*.

Sol Picó col·labora també amb la companyia *Baldufa* teatre com a directora coreogràfica en la seva nova producció, com a docent al Màster en creació teatral de la UCIII de Madrid, així com amb la *Sala Beckett*.

2020

L'any 2020 estava previst culminar la producció de l'espectacle *Malditas plomas* i estrenar-lo al TNC durant el mes de març del 2020, però l'emergència sanitària provocada pel Coronavirus Sars_Cov2 va obligar la companyia a cancel·lar tant la residència tècnica prevista com les actuacions d'aquest mes. La residència tècnica es va realitzar finalment al Centre Cultural de Terrassa durant l'última setmana de juliol i l'última d'agost de 2020, es va realitzar una preestrena al festival FITT de Tarragona el 5 de setembre i es va estrenar oficialment el 16 d'octubre al Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana.

El 26 de novembre la companyia estrena la peça *Covinal*, l'espectacle de carrer concebut especialment per a l'acte d'encesa de llums de Nadal de la ciutat de Barcelona i que implica pràcticament 100 persones.

Sol Picó col·labora també amb la productora *Annexa* com a coreògrafa del musical *Dansa per tutti*, estrenat el 4 d'octubre.

La col·laboració com a docent al Màster en creació teatral de la Universitat Carles III de Madrid continua, amb formacions durant els mesos de gener, juliol i desembre. També participa a la *Trobada de Dansa* online organitzada per l'Escola Professional de Dansa de Castella i Lleó "Ana Laguna" a Burgos el 16 de desembre.

2019

Sol Picó és seleccionada per l'Institut Valencià de Cultura per coreografiar i dirigir un espectacle que s'inspira en la cultura valenciana i que clausura el Festival *Dansa València*. Sol treballa juntament amb la Banda *Chapicó*, dirigida per Jesús Salvador Chapi i 7 ballarins més en la producció de la peça *ANIMAL DE SÉQUIA*, estrenada el 14 d'abril del 2020 al Teatre Principal de València. A partir del mes de juny la companyia *Solo Picó* obté els drets de distribució i exhibició de la peça i aquesta es presenta també al Festival Grec de Barcelona al mes de juliol.

Durant tot l'any es continua presentant a tot el món el documental *DE GENOLLES COR*, dirigit per Susanna Barranco, sobre la vida professional i personal de Sol Picó. Es va estrenar mundialment a Varsòvia el 12 d'octubre del 2018 al *Warsaw International Film Festival*. Participa també al *DOK.fest* de Munic el 12 de maig de 2019 i es projecta a *La Sala Berlanga* al cicle *Cinema i Dansa* organitzat per Fundació SGAE. Realitza l'*Opening Night* del *Dance on Camera Festival* de Nova York el 12 de juliol de 2019. S'estrena als cinemes: *opening* del *Choreoscope* (Festival Internacional de cinema i dansa), el 15 d'octubre de 2019 a la *Filmoteca de Catalunya* i del 8 al 15 de novembre de 2019 als *Cinemes Texas* de Barcelona.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

L'últim trimestre de l'any es dedica a la producció de la peça RED ROOM, codirigida amb Susanna Barranco i basada en el documental de la mateixa autora anomenat NUES, que recull testimonis de dones que es dediquen a la prostitució

Sol Picó també continua amb la tasca docent: aquest any realitza una master class al Conservatori de dansa de la Corunya, prèviament a l'actuació de Dancing with frogs, el 24 d'octubre.

Amb les obres en repertori ONE-HIT WONDERS, CITA A CEGUES, PERSEGUINT UN SOMNI, HALAB i DANCING WITH FROGS gira per diverses localitats d'Espanya, així com a nivell internacional a França, Croàcia i Hongria.

Pel que fa al projecte de residències a la Piconera, al mes de gener de 2019 Junyi Sun presenta un primer work in progress a la sala Hiroshima de Poble Sec. Al mes d'abril comença la nova artista resident, Meritxell Caralt.

2018

Sol Picó és seleccionada, juntament amb Asun Noales i Gustavo Ramirez, per coreografiar el primer espectacle de la companyia Jove d'Alacant, anomenat NEXOS.

Durant 2018 continua oferint tallers i cursos a diversos centres:

- Al Màster en creació teatral de la Universitat Carlos III de Madrid
- A l'Acadèmia nacional de dansa de Roma
- A la Sala Beckett
- Al centre d'arts escèniques L'Excèntrica
- Per a l'AAPDC a la Caldera
- Al Centre de Professorat de Màlaga

Col·labora en diverses gales i esdeveniments com la gala Catalunya Aixeca el teló, la Clausura de l'Any Fabra al TNC i els dos homenatges a Carlos Santos, un realitzat a València el 10 d'octubre i l'altre a Castelló de la plana el 23 de novembre .

2017

Es continua amb la producció del nou espectacle de la companyia DANCING WITH FROGS, amb data d'estrena el 7 d'octubre del 2017 al C.C Conde Duque de Madrid.

Coreografia i dirigeix 20 alumnes del Conservatori Superior de Dansa de Barcelona a la peça de carrer itinerant HALAB, presentada al Festival Sismògraf d'Olot al mes d'abril.

Coreografia la campanya de publicitat per al Banc Sabadell Acompanyar-te.

Com a docent continua la seva col·laboració amb el Màster en creació teatral de la Universitat Carles III de Madrid i imparteix un taller per a ballarins professionals a l'Acadèmia Nacional de Dansa de Roma, a Itàlia.

Participa com a jurat en els certàmens següents: Premi Ciutat de Barcelona a la categoria de dansa, Premi Roma Dansa 2017 atorgat per l'Acadèmia Nacional de Dansa de Roma i el Premi Nacional de Dansa atorgat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

2016

Segueix la gira de la peça teatral *NOMÉS SÓN DONES* de Carme Portaceli, on actua com a ballarina.

Realitza la coreografia de l'òpera *Carlos V* estrenada al Festiva de Granada.

Ofereix diverses sessions dins del programa amb les escoles secundàries catalanes *L'Aventura de ser artista* de la Diputació de Barcelona. Les conferències es van celebrar a les localitats de Granollers, Terrassa, Cornellà, Teià, Sabadell, Gavà, Cornellà i Molins de Rei.

Com a docent continua la seva col·laboració amb el Màster en creació teatral de la Universitat Carlos III de Madrid.

És convidada com a conferenciant als següents esdeveniments: *CultHuntingLab* a l'Arts Santa Mònica de Barcelona, acte organitzat per l'APDC al Fabra i Coats de Barcelona. Col·labora amb el pianista Marco Mezquida en una peça titulada *CITA A CEGUES* representada al local *Arte* de Barcelona.

2015

Actuació amb Uma Ymasat al Festival *Pepe Sales* de Girona.

Col·laboració amb el col·lectiu d'improvisació musical *MIS* amb actuacions al *Sismògraf* d'Olot i al *Grec Festival* de Barcelona,

Intèrpret a l'obra "*Només són dones*" de Carmen Domingo i dirigida per Carme Portaceli.

Coreògrafa de la pel·lícula musical "*A prop de casa teva*" produïda per Bausan Films. Coreografia també a la *Banda Municipal de Barcelona* per al cicle de concerts pedagògics *Band Re-ventant*, adreçats a públic infantil i familiar. Coreografia també al *Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers*.

Conferenciant del programa per a instituts de secundària *L'aventura de ser artista* de la Diputació de Barcelona. Es fan conferències a Viladecans, Martorell, Parets del Vallès, Barberà del Vallès i Manresa.

Com a docent imparteix un taller intergeneracional al *Graner de Barcelona* i imparteix una de les assignatures del Màster en *Creació Teatral* de la Universitat Carlos III de Madrid.

2014

Col·labora amb el *Taller de músics* i el *Mercat de les Flors* dirigint i actuant a la peça de flamenc experimental *La pell de l'ou te'l dona*, presentada al maig al *Festival de flamenc empíric* de Barcelona amb la cantant la Shica i l'actriu Candela Peña.

Actuació a la gala de lliurament dels premis *Importants*, organitzada pel diari *La informació* d'Alacant.

El 26 d'abril forma part de la presentació de l'espectacle *Himne Tectònic -un concert en moviment-* del col·lectiu d'improvisació musical *M.I.S* juntament amb Vero Cendoya a l'*Auditori del Centre Cívic Albareda*.

Com a coreògrafa i assistent de moviment col·labora amb el grup de clarinetistes *Barcelona Clarinet Players*. Col·labora també novament amb l'*Auditori de Barcelona* coreografiant la *Banda Municipal de Barcelona* per al cicle de concerts pedagògics *Band Re-ventant*, adreçats a públic infantil i familiar.

Apareix com a convidada especial al concert de *Martirio* al *Teatre Barts* de Barcelona, dins la seva gira *D'un mundo raro. Cants per Chavela*.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

2013

Assistent de moviment a l'obra *Quan despertem d'entre els morts* de Henrik Ibsen, dirigida per Ferran Madico i estrenada al TNC de Barcelona el 7 de febrer.

Participació a la Gala Flamenca, acte de cloenda del Flamenc Festival London del Sadler's Wells.

Coreografia de l'obra lírica *Vent* (és la felicitat d'Amor) amb dramaturgia d'Andrés Lima per al Teatre de la Sarsuela de Madrid.

2012

Creació i direcció de les coreografies de la gala de lliurament de premis del cinema català, *Gala Gaudí*.

Participació com a docent als tallers d'Animalarius a Madrid i a *Juneda InCursió* a Lleida.

Col·laboració amb l'Auditori de Barcelona com a coreògrafa de la Banda Municipal de Barcelona per al cicle de concerts educatius *A tot vent*.

Participació al videoclip *Per què no ets aquí?* de la cantant Dácil López.

2011

Participació a l'espectacle *Salvador Dalí canta* el Festival Acústica de Figueres.

Participació a l'obertura de temporada del Teatre Archipel de Perpignan.

Participació al programa especial de final d'any de TV2 *Un conte per a any nou*.

Participació al curtmetratge *De Punta* de Javier Rodríguez Espinosa.

Visita guiada per la col·lecció d'art romànic del MNAC de Barcelona amb la peça *LLÀGRIMES D'ÀNGEL*

La millor col·lecció de pintura mural romànica del món, revisada des de la perspectiva de la dansa, la veu i la música. Quatre artistes dirigides per la ballarina i coreògrafa Sol Picó ofereixen la seva interpretació particular de l'art romànic i conviden a gaudir d'un recorregut inèdit a través de les sales de la col·lecció.

2010

Visita guiada pel museu Picasso de Barcelona Vist per...Sol Picó.

"Vist per...", és el programa de "visites comentades" del Museu Picasso de Barcelona de la mà de guies molt particulars: professionals de procedències molt diverses ofereixen una lectura de les obres exposades, des de la vinculació a la seva pròpia tasca professional i creativa al seu imaginari visual i cultural. Sol Picó, juntament amb Virginia García, va guiar el públic a través de la col·lecció temporal Picasso davant Degas.

2009

Direcció de l'obra de titelles i música amb la prestigiosa cantant Mariona Sagarra i el titella Eugenio Navarro per a la sala Barcelonesa *La Puntual*.

Enregistrament del curtmetratge *Praeludium* de Pau Dura.

Intèrpret com a actriu i ballarina a l'obra *El Ball* dirigida per Sergi Belbel, estrenada al TNC el novembre del 2009.

El TNC va presentar el 2009 una proposta original que combinava teatre i dansa. Un duel escènic de primer ordre entre una mare (Anna Lizaran) i una filla (Sol Picó i Xaro Campo, que van alternar representacions) que deixa al descobert les misèries d'una família de nous rics al París d'entreguerres.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

2008

Durant el 2008 s'estrena l'espectacle *LAS DOÑAS* representat a la inauguració de la sala d'exposicions de l'espai cultural Ca l'Estruch de Sabadell el 5 de febrer.

També es produeix i estrena l'obra *LA MAJA I LA BESTIA* per al segon centenari del 2 de maig, 1808 a Madrid i l'homenatge a Goya dins el marc de la celebració «6Goya6».

Es crea la peça de carrer de gran format *SIRENA A LA PLANXA* per a l'exposició universal de Saragossa 2008. Els coproductors són l'Expo de Saragossa, l'Atelier 231 (Residència Artística) i la Cia Sol Picó. L'estrena internacional és el 26 i el 27 de juny al festival Viva Cité de Sotteville-lès-Rouen (França) i a nivell nacional a l'expo de Saragossa del 17 al 20 Juliol.

La companyia se'n va de gira mundial amb l'espectacle en repertori: *PAELLA MIXTA* a la Xina.

2007

Direcció artística de la Gala del lliurament dels Premis Max 2007 a Bilbao

Direcció artística de Viatges a la Felicitat per al projecte T Dansa del Teatre Nacional de Catalunya.

Peça Trobada amb Israel Galván: Amb motiu del Festival Internacional de Dansa Contemporània de Bilbao, Dantzaldi'07, va acollir un "dol interpretatiu" entre la ballarina contemporània Sol Picó i el bailaor flamenc sevillà Israel Galván els dies 4 i 5 de desembre de 2007. Acompanyats al cant -en èuscar- pel jerezano David Lagos i la guitarra per Alfredo Lagos a la sala del Museu Guggenheim on s'exposaven les espectaculars escultures d'acer del nord-americà Richard Serra.

2006

El 2006 s'estrena la nova producció de *LA PRIMA DE CHITA* coproduïda pel Festival Grec Barcelona'2006, el Festival la Temporada Alta de Girona 2006 i la Companyia Sol Picó.

La companyia realitza una gira mundial amb les obres *BÉSAME EL CACTUS*, *AMOR DIESEL*, *LA DONA MANCA* i altres obres de petit format.

2005

S'estrena l'obra *LLUNA PELUDA* al Festival Shakespeare de Santa Susana. Espectacle en col·laboració amb el centre de creació de l'Animal a l'Esquena de Celrà – Girona. Aquesta creació s'ha assajat principalment a La Caldera (Barcelona) i al Teatre de Salt on s'ha muntat la part tècnica.

Es realitza la gira mundial amb les obres *BÉSAME EL CACTUS*, *AMOR DIESEL*, *LA DONA MANCA*, *LA PAELLA MIXTA*, *LA DIVA DIVINA* i altres obres de petit format.

2004

S'estrena *PAELLA MIXTA* al Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.

S'estrena *LA DIVADIVINA I L'HOME BALA* al Fòrum de les cultures de Barcelona 2004, espectacle produït pel Fòrum 2004 i Sol Picó.

Inaugura amb l'espectacle *AMOR DIESEL* la Fira del llibre de Guadalajara Mèxic, la llengua convidada del qual va ser la catalana.

Es realitza la gira mundial amb *BÉSAME EL CACTUS*, *AMOR DIESEL*, *LA DONA MANCA* i altres peces de curta durada.

Es realitza una instal·lació de Sol Picó "La Ballarina" a l'exposició col·lectiva "Sal a la Sopa" comissariada per Carles Poy, a la sala La Capella de Barcelona.

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

SOL PICÓ

1990-2003

- Rayo Malayo, "No todo es metal".
 - Los Rinos, "Conferencia en Rinolacxia'91".
 - Sigfrid Monleon, participació en el curtmetratge "Ojos que no ven".
 - Joan Pueyo, Vídeo-Danza "No Paris."
 - La Fura dels Baus, "Dadle café" y "XXX".
 - La Danaus, Etrangel.
 - Juan López, "Filo".
 - Joan Ollé, "Cròniques".
 - Carme Portacelli, "Lear".
- Octavi Masià, participació en el curtmetratge "El 64".